

FICHE DE POSTE / 2017-58974

Intitulé du poste : photographe/radiographe

Catégorie statutaire : A
Corps : Chargé d'études documentaires
Code corps :CHED
Spécialité :

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur - Recherche

Emploi(s) Type : chargé de recherche - RCH04

Adresse administrative et géographique de l'affectation :

Institut national du patrimoine
124 rue Henri Barbusse
93300 Aubervilliers

Missions et activités principales :

Sous l'autorité directe du responsable du laboratoire, le ou la photographe/radiographe contribue à une meilleure connaissance des objets patrimoniaux dans le cadre de la formation des restaurateurs. Il ou elle a en charge l'imagerie scientifique (prise de vue, post-traitement, interprétation en collaboration avec les élèves restaurateurs et archivage) réalisée sur les œuvres restaurées dans les ateliers du département, pour la constitution des dossiers scientifiques du laboratoire. Il ou elle met en œuvre les différentes techniques de photographie numérique (lumière blanche, UV, IR) et de radiographie des rayons X (argentique). Il ou elle contribue aux études et travaux de recherche du laboratoire et aura en charge le développement et l'accompagnement de projets de recherche dans le champ des nouvelles technologies d'imagerie (notamment 3D). Il ou elle contribue à la veille technologique dans ses domaines d'expertise (imagerie scientifique). Il ou elle met en place et assure l'archivage des documents produits par le laboratoire (métadonnées, système de classement) afin d'en rendre la consultation possible, notamment dans le cadre d'une mise en commun avec d'autres laboratoires du ministère de la culture et de la communication. Il ou elle assure un enseignement de la photographie scientifique aux élèves. Il ou elle participe à l'encadrement pédagogique dans le cadre des activités du laboratoire. Il ou elle pourra préparer et encadrer les épreuves pratiques de photographie du concours d'admission au département des restaurateurs. Il ou elle réalise des photographies et des reportages illustrant la vie de l'école. Il ou elle contribue à la logistique du service dans le cadre de la gestion du studio de photographie (commandes, mises au norme etc.)

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

Diplôme de l'enseignement supérieur en photographie ou expérience acquise justifiable
Excellente maîtrise des techniques de photographie argentique et numérique
Excellente maîtrise des outils informatiques de traitement de données liées à l'imagerie numérique (2D et 3D)
Excellente maîtrise de la gestion des flux et de l'archivage de grande quantité de données
Pratique de l'anglais

Savoir-faire

Appétence pour le développement des techniques d'imagerie dans le cadre de la restauration des biens culturels, en lien avec des projets d'étudiants et des projets de recherche nationaux et internationaux

Savoir-être (compétences comportementales)

Sens de la pédagogie
Capacité d'adaptation

Environnement professionnel :

L'Institut national du patrimoine est un établissement d'enseignement supérieur du ministère de la culture et de la communication. L'Inp est membre de la communauté d'universités et d'établissements HESAM Université.

Il a pour mission le recrutement par concours et la formation d'application des conservateurs du patrimoine de l'Etat, de la fonction publique territoriale et de la Ville de Paris ainsi que la sélection, également par concours, et la formation des restaurateurs du patrimoine.

L'Inp propose également un très large éventail de formations permanentes. Il est aussi un lieu de diffusion culturelle à travers des conférences et des colloques qui sont autant d'occasions de travailler avec d'autres institutions patrimoniales et universitaires, françaises et étrangères.

Liaisons hiérarchiques : le ou la photographe/radiographe est placé(e) auprès du responsable du laboratoire.

Liaisons fonctionnelles : il ou elle travaille en lien avec les responsables d'enseignement, le service technique du département des restaurateurs et l'équipe du laboratoire.

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions : déplacements sur les chantiers-école, dans les collections. Respecter et faire respecter par les usagers du service les consignes de sécurité propres au laboratoire.

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Qui contacter ? Mme Sigrid Mirabaud, responsable du laboratoire, sigrid.mirabaud@inp.fr

Informations :

Envois des candidatures : les candidatures sont à adressées à Monsieur Philippe Barbat, directeur de l'Institut national du patrimoine

Une copie de la candidature (lettre + CV) doit obligatoirement être adressée par le candidat :

- par courriel, à l'adresse suivante : candidature.dgp@culture.gouv.fr, en précisant dans l'objet du message : l'intitulé du corps concerné et le numéro BIEP de la fiche de poste (ex : Candidature agent d'accueil, de surveillance et de magasinage (AASM), fiche BIEP n ° 2016-XXX).

- par courrier ,au Ministère de la culture et de la communication, « contact RH » , 182 rue Saint-Honoré, 75033, PARIS cedex 01.

Date de mise à jour de la fiche de poste :